

いとも美しき西洋版画の世界

そのころ日本では

西洋

日本



奈良時代	
794 平安京に遷都	1 正倉院 造花様
12世紀中頃 西洋に製紙技術が伝わる	2 旧中川寺伝来 毘沙門天印仏
1162	3 興福寺 千手観音印仏
1192 源頼朝征夷大將軍となる	4 光悦和歌巻 本阿弥光悦
1228	5 市川団十郎の竹抜き五郎 鳥居清倍
1338 足利尊氏征夷大將軍となる	6 座敷八景 台子の夜雨 鈴木春信
1370頃	7 三囲景図 司馬江漢
1402頃 ゲーテンベルク活版印刷	8 富嶽三十六景 葛飾北斎
1480-90	9 東海道五十三次(保永堂版) 歌川広重
1514	10 イルミネーション 小林清親
桃山時代	11 漁夫『明星』より) 山本鼎
1600頃	
1603 徳川家康征夷大將軍となる	
1620頃	
1635	
1697	
18世紀中頃	
1766, 1767	
1783	
1819-23	
1831頃	
1833頃	
1868 明治に改元	
1877	
1895	
1904	

西洋最古の版木「プロタの木」フランス

白鳥の盾をもつ貴婦人 マルティン・ショングアール
 三日月上の聖処女マリア アルブレヒト・デューラー

羊飼いの礼拝 ヘンドリック・ホルツィウス

聖カタリナ ペーテル・パウル・ルーベンス
 聖アントニウスの誘惑 ジャック・カロ

マルケルス劇場 ジョバンニ・バッティスタ・ピラネージ

女を誘惑する馬 ゴヤ

マルセル・ランデ嬢、胸像 ロートレック

①はプロタの版木による近年の刷りです。
 ②~⑨は当展覧会出品作品です。

1 正倉院 造花様
 花の文様を描くための下絵。紙の裏側に顔料を塗り線をなぞり複写した。

2 旧中川寺伝来 毘沙門天印仏
 年代の確実な最古の印仏。

3 興福寺 千手観音印仏
 平重衡の南都焼打ちによる被害復興の勸進のため裏面に多数の名が記されている。

4 光悦和歌巻 本阿弥光悦
 装飾紙に型を用いている。

5 市川団十郎の竹抜き五郎 鳥居清倍
 丹絵。墨摺絵に筆で彩色したもの。

6 座敷八景 台子の夜雨 鈴木春信

7 三囲景図 司馬江漢
 日本初のエッチング。手彩色。

8 富嶽三十六景 葛飾北斎

9 東海道五十三次(保永堂版) 歌川広重

10 イルミネーション 小林清親

11 漁夫『明星』より) 山本鼎

