

第1部 SP盤による大正昭和歌謡



竹久夢二や高島華宵など、大正ロマン・昭和モダンの薫り溢れる展示室で、“モガ”を実践する浅井カヨ嬢のナビゲーションにより、蓄音器・SP盤で大正から昭和初期にかけての歌謡を中心に鑑賞します。

- 曲目**
- 荒城の月
 - 宵待草
 - 花嫁人形
 - 流行歌謡集(大正初期)
 - 流行歌謡集(大正中期)
 - 東京行進曲
 - 丘を越えて
 - 伊太利の庭
- 出演 浅井カヨ

昭和初期ジャズライブ 第2部

昭和初期のジャズソングをレパートリーに、幅広い世代の人気を集める若手ヴォーカリスト、熊田千穂とバンジョー奏者、青木研によるミニライブをお楽しみいただけます。



※第一部、第二部ともに合わせて要申込。
料金1,000円 未就学児不可

- 曲目**
- アラビアの唄 (Sing Me A Song Of Araby) 作曲: Fred Fisher 作詞: Fred Fisher 訳詞: 坂内敬三
 - ダイナ (Dinah) 作曲: Harry Akst 作詞: Sam M. Lewis & Joe Young 訳詞: 門田ゆたか
 - テルミー (Tell Me) 作曲: Max Kortlander 作詞: J. Will Callahan 訳詞: 妹尾幸康
 - 上海リル (Shanghai Lil) 作曲: Harry Warren 作詞: Al Dubin 訳詞: 津田出之
- 出演 熊田千穂、青木研

出演者プロフィール

浅井カヨ

日本モダンガール協会代表。職業婦人。大正から昭和初期のモダンガールの研究と実践を行い、若者からカリスマ的な支持を受ける。その実践はファッションにとどまらず実生活に及び、昭和初期の建物に住んで、木製氷冷蔵庫、火鉢、洗濯板とたらい、ランプ、黒電話、テレビはなくラヂオでの当時の暮らしを日常として再現している。生活者として“モガ”を体現し、モダンガールの文化や思想についての勉強会やイベントを開催している。

熊田千穂

ジャズピアニスト・大森史子にジャズボーカルを師事。2007年にバンジョー奏者・青木研のプロデュースで昭和のジャズソングとディキシーランドジャズを歌ったアルバムを発表する。2011年より「岡本章生&ゲイスターズ」の専属歌手。1920年代のスタンダードナンバーを歌い継ぐ若手として活動している。自身のバンド「熊田千穂と銀座キラ星カルテット」では「昭和初期のジャズソング」にスポットをあて幅広い人気を得る。

青木研

二村定一などの唄う「ジャズ小唄」をはじめとする蓄音器の音楽に親しみ、それらの曲に使われていたバンジョーのサウンドに強い魅力を感じる。13歳で初めてバンジョーを手にし、ほぼ独学でマスター。高校卒業と同時に「デキシーキャッスル」に参加。多くのディキシーランド/スイングジャズの演奏家をはじめ、ブルーグラス、ジャズバンド奏者、管弦楽団、吹奏楽団との共演など、若手No.1プレイヤーとして観客を魅了している。

EVENT PROGRAM

音楽祭「音楽の森」

楽器や演奏家、音楽のそれぞれが1本の木としたら、音楽祭はひとつの森。(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団設立10周年を記念し多様な音楽ジャンルに渡って開催します。

会期 ◆ 2013年3月9日(土)、10日(日)

会場 ◆ いちようホール(メイン会場)、八王子市夢美術館、みずき通り商店街駐車場(特設ステージA)、ユーロード横山町三丁目(特設ステージB)

＊ 展覧会について

大正ロマン昭和モダン展

竹久夢二・高島華宵とその時代



2013年2月1日(金)～3月24日(日)

大正から昭和にかけて、日本文化と西洋文化が交じり合った、新しい文化が見られるようになりました。その中で竹久夢二や高島華宵らが挿絵画家として活躍します。彼らが描く甘美で哀愁を帯びた大きな瞳の女性像は大変な人気を呼び、大正ロマン、昭和モダンと呼ばれる当時の文化を象徴するものとなります。流行の先端をきるモガ、モボ(モダンガール、モダンボーイ)たちが時代を謳歌し、少年少女は雑誌に描かれた美しい女性の姿に憧れを募らせていました。本展では当時を代表する画家たちの作品約200点を紹介しています。

小早川清<近代時世粧ノ内一ほろ酔ひ>木版画

※3月9日の音楽イベントで、開演前と終演後にそれぞれ15分ほど展覧会をご覧いただくことは可能ですが、十分な観覧をご希望の方は、通常の開館時間(午前10時から午後7時)に別途鑑賞券をお買い求めのうえ、ご鑑賞ください。

休館日 ◆ 月曜日(祝日の場合は翌日)

開館時間 ◆ 午前10時から午後7時(入館は午後6時30分まで)

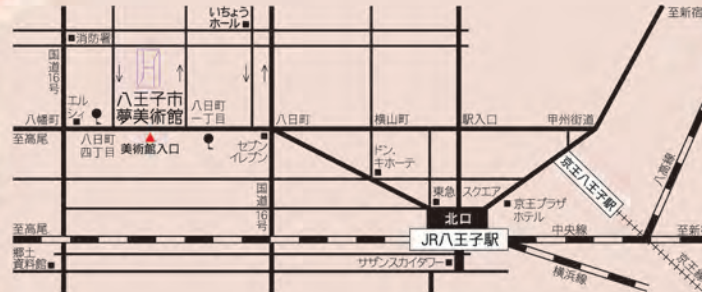
観覧料 ◆ 一般500円 児童・生徒・学生・65歳以上250円

15名以上の団体は2割引 未就学児無料 土曜日小中学生無料

会場 ◆ 八王子市夢美術館

東京都八王子市八日町8-1 2階 TEL.042-621-6777

<http://www.yumebi.com>



交通案内

- JR線「JR八王子駅」下車北口より徒歩15分。京王線「京王八王子駅」下車徒歩18分。
- 駅よりバスでご来館のお客様は、バス停「八日町一丁目」で下車してください。高尾・陣馬方面よりバスでご来館のお客様は、バス停「八日町四丁目」で下車してください。 ※JR八王子駅北口からは⑧～⑩番乗り場、京王八王子駅からは②③番乗り場をご利用ください。ただし、急行バスは止まりません。
- 車でご来館のお客様は、地下駐車場「八日町夢街道パーキング(有料・割引有り)」をご利用ください。

八王子市夢美術館特別展
「大正ロマン昭和モダン展」関連事業

蓄音器の音

昭和初期ジャズライブ

2013年
3月9日(土)

開場 午後7時30分
開演 午後7時45分

山村耕花
(踊り)部分
木版画



ひろし(アラビアの唄)
オフセット印刷



八王子音楽祭「音楽の森」参加企画

八王子市夢美術館

〒192-0071 東京都八王子市八日町8-1 ビュータワー八王子2F

TEL.042-621-6777 FAX 042-621-6776 <http://www.yumebi.com>

主催 公益財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団